



« سافرة » من القرب : \*\*

# حيوانات.. وكواكب!

• نسيت - و - لاس الابن - و - فلا ، كلب الرئيس  
 روزفلت ...  
 أسبلة : لاصحة شائعة رواد السينما في الاسلام  
 الأمريكية ولدت من المليون كعبا كعبا ...  
 ولما احس عرجو السينما في هوليدود نتاج هذه  
 الفكرة توسعوا فيها ، فلم يكتفوا بالمرءة والسكالب ،  
 بل عالجوا اليها أدوات اخرى من الحيوانات منها الاوز  
 والبط ...  
 فل هسة الصلصة مسور من بعض الاسلام التي  
 اشترت فيها هذه الحيوانات ... الكواكب !!



هذه الاوز ، او هذه الجمجمة المستعانة  
 تشار من الحرس ان الصور وهو شطط  
 سوريا ... ولم حازت شيئا ، المسألة  
 الجمجمة بنى انوارك وزعمها جاك كارسن ان  
 وجعها من النظر الى « الكافرا » ، حتى  
 لمحو طبيعة في الفيلم !

لقد اصبح هذا الكلب المفضل - يوبي -  
 من نجوم تركه وارمر ، وله اعجب - يوبي -  
 برمشة انفسه الملبسود باركر فاضاها  
 صديقه له وصارت الترمه لانهو له الا  
 برقلها ...



ان السور - ميون - قد اتان اسود  
 الانكبت وزرناها جرسا ، وراء ولد علم  
 لحنه يده السور وقد هذه المني مصالعا  
 زمله ، سيمي جرنسريت - !!

انا - كلود ريتز - النجم  
 الاصح ، لقد لعب من مغارة  
 زمله : السور الزرناج الباني  
 لايتان من تروية ماسمع ؟

# جولة حول الدولة

لوك سكرتيرة الوفد أن  
تفتل من يد جمعة باشا إلى يد  
عراق الدين باشا... أن جمعة  
الوفد قد شاك دوما بحرب  
الوصف التي يشنها عليه عراق  
الوفد.

ويقول المتصلون بجمعة باشا  
أنه قرر أخيرا أن يتولى على الله  
ويستجيب أطراف شجاعته،  
ويصرخ الحاضرين باشا بأنه لا  
يستطيع أن يتفهم براجمه مدام  
عراق الدين باشا وأقفا له  
المراسد!

وكان هناك اجتماع إلى اجتماع  
حتى تلتقي بين أعضاء الوفد،  
حيث يصبح جمعة باشا وكلا  
الوفد، وعراق باشا سكرتيرا  
لجمعا، ولكن الصبر سراج الدين  
باشا لا يرون إجراء مثل هذه  
الحركة، ويقولون لماذا يحصل  
الحضري باشا جمعة باشا مع أنه  
أقرب جمعة باشا من أن يحصل  
الحضري باشا وأنت سكرتير اجتماع  
باشا في عقد تصريف الأعمال  
على رؤوس الأعمدة!



ويظهر أن  
عقود التمدد  
على الزعامة  
المفسدة لم  
تفرض على  
جمعة باشا  
الهلال باشا -  
ناب الحضي  
الصحف التي  
تطلق بلسان  
الوفد، قد  
تستعمل اجتماعها

وقد أوردوا التهم من المزيغيات وأن  
استقلال الجزيرة لمدة عامين  
ليس أهم من استقلال الوفد  
لا تصادف الجبال اتقاء...  
ويقول أصحاب الجزيرة  
الوفدية أنهم لا يقبلون من  
تسليمهم إلى الوفد في تفصيل  
الأطراف الوحدية في شؤون  
التحرير، وهذا التدخل وحده  
كافي لاسقاط أية جريدة في أي  
أرضها!

والجمعة التي يتوجهوا إلى  
من أجل يتفكرون إلى أن يعين  
مالة، أو ياتونهم ليست تسان  
استقلالهم عن جميع الأحزاب  
وتحدثت الدوائر السياسية  
من الحملة التي قامت بها جريدة  
الأساس - قد دار الخلاف -  
قد أتهمت الأساس دار الهلال  
بأنها دار التجديف لعمل لحسين  
برناردي.

ويقول الدوائر السياسية  
الشراعية أنها ان هذه الحملة غير  
رشادية، وأنها ليست مجرد  
مقالات صحفية، قد فسق أن  
المرءع على يد الحث  
وراء بعض الأتقال السعديين  
دوائرهم قد كان عدوان  
من البلد مهما كان مسدودا،  
ويصرخون من كل اتجاه!



« لا سمح قلبه مفتي الديار المصرية بشترع بدراوى عاشور باشا باربعين ألف جنيه كالمائة  
الكوليرا يشتره ويشر أمثاله من المصنئين بجنة عرشها السماوات والأرض »

## مضارب - جارس الجنة

عاشور ويدراوى مين؟... إسمك مهوش مذكور  
لا عتدى بيدراوى في الذقتن... ولا عاشور!  
ولا عتدى لأث حور... ولا ولدان... ولا في قصور  
مين إلى جكرت هنا؟... مين فوكتك بالزور؟

## برداوى باشا:

أنا عتدى باشور جديد... باشور دخول وفور  
أوى إسمك مفتي الديار مكتوب على الباسور  
ونجدة القصر الكوتن... وفيه الحور  
ويكعب شيك لزيعين ألف جنيه وكسور  
فكتن ييجوز إسمي متش فزكتن... أو مظلور

## رضوات

الشيك يتاعلك اشاعة... والروز محظور  
فيه بنك فكتاشا... جايز بصرف ع الفون  
فيه حور ولكن - كيشل الشيك يتاعك - عوز  
وفيه عيوب برضه كالكوتن... لكن يتشون  
وفيه أرايك ولكن... من فولان مصهور  
روح اصرفت الشيك يتاعك فيه... شمبالك دور!!

هل صحیح؟  
يقولون أن خطب هيكل باشا في هيئة الامم المتحدة  
بفرقة الفرائش باشا في الصحف كسائر الناس... وان  
هيكل باشا لا يظلم الوزارة على الاجتماعات التي يعمرها قبل  
الخاتمة  
الصفحة هيكل باشا يقولون أن الفرائش وهيكل متفان  
في السياسة العامة، وهي الاستقلال عن الإنجليز... أما  
بالي لسان فتعصبل



كلمة الساعة

وباء الفقر...

صادر واهذه الصيرليات !!

ان الفكر وحده هو علما تلقاه بلادنا من المصائب والمحن  
له عن المرض : فلو كان الصبيعتيا لاستطاع ان يتنرى الدواء  
ويردد على الطبيب : ويدخل المستشفى ويستولي على اللقاح  
النافع .

ولو كان الشعب غنيا لاستطاع ان يدخل المدرسة ! فيتعلم !  
وسيتحضر من الامام .

وليس وراء الكوليرا إلا إحدى النتائج المترتبة على الفقر • وسعنا  
 النجول فقلنا هذه الأوبئة لا تقاوم بوفرة الأسماك في المياح  
 ولا بوفرة المناطق الموحشة • ولا بوفرة اللغات الرسمية عن  
 حالات الإصابة • والانتباه الأول • كان هذه الإجراءات إذا  
 تفقت السبب في مقاومة وباء الكوليرا لأنها لا تمنع عددا في  
 مقاومة غيره من الأوبئة  
 أن وراء هذا الوباء كل وباء آخر لا يوجد إلا في ميديت

بِقَلَمِ كَامِلِ الشَّائِى

ان الدواء لا يوجد لافي  
دليل الدواء، وبعد

والتي لا تترك لنا خياراً  
إلا أن نلتزم بالقرارات التي  
تتخذها الحكومة مع  
صاحب البيت، ولا نفعل مثله مع  
صاحب غيره.

لذلك لا نرى سبباً يمنع  
صاحب العرة من إزعاج أهله  
أو جيرانه أو استغلاله  
أو ما يسمونه التضييق  
في أي مكان ولا العرة عام  
... هي أي تكون في العرة عام  
مثل القربى، ومقابل عام،  
وبماذا خارجة، ومتداخلة  
ومعززة وسند، وأي يكون  
في فلا من أهل العرة  
في أهل العرة في

خاتمة

الوفد بقصر بالعم

لما استطاع أن يهزم  
بلاديا وهو مطمئن إلى عجزنا عن  
مقاومته بسبب حرمان فقرائنا  
من النسخة وحرمان أغنيائنا من  
الضمير !!

لقد أن الأوان لكي تسمى  
الحكومة بالشريعة التي تحميها

كامل الشاوي

أخبار الحلا

سوريا: خرج الاحتلال

الاجنبى ... والفهد  
الاجنبى ..

١٠٠٠ : خراج الاحتلال

⑤ الاجنبى وعرج النمود  
 ⑥ الاجنبى ..  
 ⑦

مصر : حرج النفوذ  
الأخضر ..

العراق: خرج الاحتلال

شرق الاردن: لم يخرج

المملكة السعودية: دخل

١٠٠ الدولارات الأمريكية  
البن : خ ب الامم

سيف الاسلام ..

000000000000000000000000

---

البدراوى يقدم الى كبير الامناء شيكا بعشرة آلاف جنيه  
الملك يأمر باعادة الشيك الى البدراوى باشا

يُنتظر أن يعمل حوله بانثا  
جلايلة التي في حقله وفان  
وليه مدخلان: «وعد كذا»  
هناك فكرة وأبداً عت براسها  
من مصرى وسكن راي ولة  
الأمور الاقتصاد في مفاصل  
العامات فاسية الحالة العائرة

من الذين قلدوا الشورى في  
الصحف الوفدية على الجدران  
البرداوى باشا سماعه فؤاد  
سراج باشا  
وفؤاد باشا هو ابن شقيقة  
البرداوى باشا ، وهو في  
الوقت نفعهم كريمة شقيق  
البرداوى باشا .

يعود الدكتور  
 هيكيل بياضاً من  
 أمريكا بعد  
 حضوره اجتماع  
 هيئة الامم المتحدة  
 ويؤكد فيه  
 بياضاً من حبه  
 بسا التشاؤ  
 السياسي . فان  
 التعليل الوزاري  
 لم ينسج التلقا  
 لغوه سعادته .

في يوم الاحد الماضي ، وعلى  
الرأسجة التي قامت حول  
تبرع السيد البدراوى باشا  
ياومين ألف جنيه لمعمل اللقاح  
ذهب نجله حسن البدراوى  
باشا الى قصر عابدين ، وقابل  
معالي عبد اللطيف طلعت باشا

وقال له : ان والده لم يتبرع  
بمبلغ أربعين ألف جنيه كما  
قالت الصحف ، وأن الذي  
حدث هو سوء تفاهم ، وأنه لم  
يقبل للأطباء عندما أخذ الـ ٦٢  
ألف وحيدة من القفاح أنه  
سيبرع ببناء معمل للأصم  
لأنه قال انه سيبرع اثنا تبرع  
التاسي ..  
ثم قال حسن باشا لهاملي  
كبير الإنماء : ان والده يتبرع

لنكوبى السكواى، بصرى الاف  
جنيه .  
وسلم الى على كبر الامناء  
- كما بهذا المبلغ .  
ورفع كبر الامناء الموضوع  
الى جلالة الملك  
فاصدر جلالتة امره باعادة  
هذا الشيك الى البندواى  
ياشا ...

خطاب<sup>۲۹</sup> مفتوح

في قافيا القرش والميم • • •  
انظر ماذا انت غافل ، وان بقيت  
من فضلك بقية فيها لبدواوي  
اشا عسور ، فانه احوج منك  
يها ، ليكمل المليون الناصر من

الفترة الملايين والكلمة • • •  
وفي تجوز الزكاة ان تم تجز  
في مثل هذه القرش التنبيل ؟  
ولن تحل الصدقات ان تم تجز  
لامثال هؤلاء الاغنياء البائسين

من السماع الذي اشرق عليك  
محنة الكوليرا الخاضرة من  
بدر اوى باناً عاشور قد  
ا. ويبدو انه ليست هنالك

[illegible]

١) طالب المستقلون أعضاء الشركات بتأدية  
المصري اقسدي - ما تقروضي تقوتوا من الباب ده ٠٠  
أعضاء الشركات - ازاى ٠٠٠ احنا ده خلين علشان اتي معانا

يا عزيزي ابن البلد  
الذي تستطيع ان  
تتوأسى لكالك ، حتى



### أغنية الكوليرا

قدم أحد المؤلفين  
الأغنية الآتية كخطبة  
الأدبائية لخاصية الظروف  
الحاضرة ..  
ومطلع الأغنية  
الأول .. آه  
والثانية آه واشتباة  
والثالثة آه والوفاء !  
ولقد رفضتها المحطة !

البدواوى جون بول  
— ما فيس حد  
أحسن من حد انت  
خسرت في ٤٠٠  
ملعون جنبه وانا  
جهرات في ١٠ ألف  
جنبه !

### التائب التي يعلمون فيها

عن كرم ثابت بك مستشار الادامة .  
يعلمه من يظن ان الكتاب والصحيفين يرفضون التائب  
والوظائف ... ولكن منهم من يصب يصبه وينقله على أى  
عمل آخر ..  
فانطون الجويل باشا يضمن ان يكون مدير الامور او وزير  
مصر الخوض في القباكين  
والاستاذ التايي يضمن ان يكون وزيرا للصحة  
والاستاذ توفيق الحكيم يضمن ان يكون مديرا لدار  
الكتب  
والاستاذ الصادق يضمن ان يكون وزير مصر الخوض في  
البراس  
والاستاذ كامل الشاذلي يضمن ان يكون وزيرا للاوقاف بعد  
الغاء الاوقاف .  
والاستاذ مصطفى امين يضمن ان يكون مديرا لكتب رئيس  
الوزراء .  
والاستاذ على امين يضمن ان يكون مدير اى مصلحة عامة  
لانه يرغب في الاستراحة من هذا الامال .

### كم مملوك

ملك البدواوى باشا ثلاثين  
الف فدان ، ففدا كان موسست  
سعر الفدان ٢٠٠ جنيه فكانه  
يملك ستة ملايين جنيه . غير  
الاسهم والسيارات والصور  
والقصور ونقدر باربعة ملايين  
جنيه .  
فكان ثروة البدواوى باشا  
في عشرة ملايين من اجتهاده .  
وإذا حسينا ان الفدان ٤ في  
المانه فقط وهذا غير معقول لان  
اجار الفدان الجيد يصغر الان  
حوال ٢٥ جنيه ٠٠ فان ايراد  
الشرع ملايين جنيه هو ٤٠٠  
الف جنيه سنويا .  
ولما كانت الزكاة الفاضلة  
في المشرع ٠٠ فكان المطلوب  
هو ٤٠ ألف جنيه ٠٠  
وهي كذا ما هو مطلوب من  
سعادته وفا . لوغده بالترع .



### محكمة حاملي الكروب :

الفرع بعض الاطباء على دولة  
الفرانك باشا ان يحاكم الذين  
يحاولون الهرب من المناطق  
الوبوء بنهمه الشروع في القتل  
عندما مع سبق الاصرار .  
وبغسل هؤلاء الاطباء انه  
لا فرق مطلقا بين الذي يحمل  
محمدا محمدا بالراس  
ويسير في الطريق يهدد به  
الامين ، وبين الذي يحمل  
معه ميكروب الكوليرا ويسير  
به ههنا ارواح الناس ..  
كلاهما يوافق فيه نفس  
مناصر الجريمة :  
بل ان حامل الميكروب  
لا يستطيع ان يقتل اكثر من  
الذين او ثلاثة بينما حامل  
الميكروب يستطيع ان يصل  
بعد شعابه الى مئات !  
وحامل الميكروب يستطيع  
ان يراه هتافاه بينما حامل  
الميكروب لا يستطيع ان يراه  
ولا ان تتفاهد !

مكرم والنحاس  
— انت تفكر في ايه  
— في نفسي الى انت  
— تفكر فيه  
— اخي عليك ..  
— قليل الادب !

في بلاد نام بنام  
الطباخ : اعمل ايه يا دمي  
زعيم القبيلة عاوز ياكل مخ  
النهاره .. اجيبه متين ؟!



### وزارة شركات

مادم البصري يروان الاحزاب فشلت في الحكم  
وما دام الانجليز يطالبون بان يكون لاهلنا شركات  
راى وسلطان فاعادنا لاثولف وزاره من انفسه  
شركات وكبار المشاهين على الوجه التالي :  
عبدواشا — لرئاسة الوزارة  
شريف صبري باشا — للخارجية  
اشماعيل صدقي باشا — للداخلية  
حافظ طهري باشا — للعدل  
علي التميمي باشا — للتجارة  
حسن بيري باشا — للاقتصاد  
محمد علي باشا — للدفاع  
البدواوى باشا — للصحة  
توفيق دوسي باشا — للعمل  
محمود شكرى باشا — للزراعة  
محمد محمود خليل بك — للتواصلات  
اصلاح فتاوى — للشئون الاجتماعية  
المسيوموصى — للاوقاف  
الآترون ان وزارة مثل هذه تكون وزارة فونة  
جدا ..  
عضو شركة



أخذت جميع الصحف على السيد البريطاني باشا لأنه أكثر بره بالبرلين ألف جنيه حتى دفع بها ،  
البري اقترض - اطلعت على بروجيك ٠٠٠  
البري باشا - دفع الاربعين ألف جنيه بوجع أكثر ٠٠٠

## التقراشي .. والبرمكي جعفر !

قبل ان يعود  
ورفعه التحاسي  
باشا الى القاهرة  
زاد عرافة  
فرسية بسيدي  
بشر بالاسكندرية  
وسأله متى يعود  
الى الحكم ؟

بقلم  
**دفتي أمين**

ويزام لجنة مساعي العمال ،  
ويزام مجلس اسكندرية ٠٠٠  
والتقراشي في كل واحدة من هذه  
الاشياء يريد ان يؤدي عملها ،  
فهو في كل منصب من هذه

اشغلت الحملات على وزارة  
البري باشا ، وعلى السور قعده  
الحلقة ان رئيس الوزراء يريد ان  
يرضى نفسه ولا يهده بهد ذلك  
وعنه الشاي والحكود والفرط  
هو ارضاء الشاي ولو لم يرض  
الضمير ، والعلم التالي جوارشاه  
الناس وارضاه الضمير ٠٠٠  
لنفسه لا يمكن التقراشي الحكم

الذي ..  
حل من السقوط ان صانعه  
التقراشي الى المناطق الشبه  
ويرضى نفسه للبري ، ويرى  
عمل لعميه يوما بأكمله ثم يعود  
ذلك يستطع ان يجد انصافا في  
اليوم التالي ليعبر وزارة الداخلية  
ويدير وزارة المالية ، ويرأس  
مجلس الوزراء ، ووجهه  
سياسة الدولة العليا ..

قبل ان يترك  
ان كرامة وزير  
المالية في التران  
يسبب حسنة  
المؤيدي بك ..  
فعل التقراشي  
باشا : اني اترك  
واقترامه بيجان  
تنظر الصلة !

لجعله على طريقة القرن الواحد  
والعشرين ، وادورج المسؤوليات  
على شريك حيزه الذين يلق بهم ،  
ويدهمهم الى الامام ..  
وقسمت ١٩٦٤ مائة مئة زعمول  
من نقف .. كما عاد التقراشي من  
نيويورك ٠٠٠ فاربع مئتين  
فتح له بركان وزير الداخلية  
والتقراشي وكيل للداخلية ، وعمل  
التقراشي وزير الداخلية ، واعد  
ماهي وزير المعارف وراج بفرع  
وهو لسياسة العليا ٠٠٠ ولولا  
مقتل البدراني لشهدت مصر حكم  
التقراشي والتجديد في ظل  
الضمير ٠٠٠  
فلسا لاصول التقراشي كما  
فعل بعده زعمول ٠٠٠  
يقول اصعدا التقراشي ان  
البري لا يثق بالحد ٠٠٠ ويعول  
صعود التقراشي ان الرجل الذي  
لا يثق بالحد لا يثق به احد ..

لاهم ، وله اسفل فريق من هؤلاء العمال  
الغار من الاسكندرية وركب الفريق الاخر  
نفس القطار من الزقازيق .. فلما علمت  
السلطات الصحة بذلك منعهم في القطار ،  
وقصد كل البحث عن ان الكثير منهم لم  
يصلوا بالاصل الى القاهرة من الكويرة ..

ارسلت الحكومة المصرية خطا شديدا  
الوجهة الى السفارة البريطانية تخبره على  
تصرفات القادة البريطانية في فايد ..  
فقد اجرت السلطات البريطانية بتبرع  
الذين من عملها في وقت عيد الاضحي وظللت  
اليهم ان يتروا المسكرات وبمعدود الى

لاحظ ولا الامور كثيرة عديد قال مكرم باشا : ان على وزارة  
الوظائف العسكرية التي لو كانتا التقراشي باشا جميع مملكت  
الوزارة العالية سافره ..  
الاستعداد لفرحيل !

استطاع اولاد الخلال اقتناع  
نجيب الهلالي باشا بان يترك  
بناقته لرفع التحاسي باشا  
في رئاسة الوزارة القادمة  
بمناخه عودته الى القاهرة



منع التجمه الامتلاء الزمات

## الزيات

جريدة المساقفة المستقلة

الاصحاب : اعمير جعفر بك ، رئيس تحريرها : جعفر بك

قريباً !!



# الكوليرا... على أفواه الناس!



التحلي بشا تكرم بشا :  
ما الكوليرا بوسك غير  
لا تحلي الكوليرا



لا تفرح ... تكلم وصلى به الكوليرا فعلا ان حدود الموت كسما نرى ... ثم تلت  
آخر ساعة ، ان الحياة بنات تسلمها ان حدود الموت ... وان حالته تتقدم نحو الشفاء !

« ان اقل السلطات من الاذن  
والتي تمسها على شيوخ لا  
يستطيعون اطلاقه » لذلك اناس  
ان تقدم لقراء طفا من الناحية  
الطبية في هذا الموضوع !

يقول الدكتور محمد خليل  
عبد الحنان بك بين ما سيوقع في  
محاضرة سيطلعها على الجمعية  
الطبية يوم الجمعة المقبل ، عن  
الكوليرا : « ان استعمال كلمة  
الكوليرا في مرض النكف من  
... ان الشفاء ولو انه هزم  
نايلون في موسكو ، وهران حائر  
في سائر الجرائد ، في جزيرتهم  
والجبه من هزيمة الكوليرا في  
روسيا سنة ١٨٩٢ . وفي  
امريكا سنة ١٨٣٢

والتي سبقت سعادته على مدى  
القرنين من انفعالات في ارضه  
تاريخ الكوليرا منذ سنة ١٨٦١

في سنة ١٨٦١ من الجرائد ان  
سبقت شراوية اجبرت من  
شيد بولند ... وكانت مديونة  
بالكوليرا في انيو واوليا  
جنوب الولايات المتحدة وعلينا  
١٨ ، من كتاب الدرجة الرابعة  
في ركوب الهواء ... وسبقت  
السبقت بغير يوم الحرف في ربح  
طيه ، في هيت صافه شيد  
فازل هؤلاء الركب الى مشايير  
التحلي بالسبقت ، واطلق عليه  
التحلي حتى لا يصل الى الله  
ويعد لانه ايام في هذا الجاهل  
الاجباري ، في هذا الجاهل  
الذي لا تلتصق ان طوره الضو  
وصلت على في حرجه ...  
من عرف وانما في تلك ، هذات  
الناحية ، وتسمى طيف الشفرة  
مراخا في الضل ، والاصوات  
استقامه ، ولما قدمت الايام  
وجدت في مرضنا بالكلية بولندية  
اموات بها ، وادان الركب في حالة  
شعول شيد ، واخر الاجه  
من العشار ان الهواء الطلق ، ولم  
يحب بدله من مدم احد

## شده ونظي شوي !

ويروي الدكتور نجيب محفوظ  
بشأ : « ان اقل صفة الكوليرا  
منه تلتها عن ... ان كان طاب  
بالله التهايلة بكتية التهممتا  
ظهور الكوليرا في قرية من  
بمديرة اسيوط ، فقتل الامر  
في اقال بتفريع طليقة هذه  
الفرقة للسانفة في كمال الوفاء  
والسلامة على القوي الى اسيوط  
والايمان السلي في كل الى  
الطالب نجيب محفوظ امدى هو  
التفتيش من اثار القرية ، وند  
كان المنيق منها في سببنا للصحة  
لا يجاوز خمسين ، وكان سكان  
القرية يخوفون الزعماء حتى لا  
يردوا رجال الصحة ، ويقتنوا  
في التوبة عليهم ، فتعاقب ابناء  
بالخشيت والتفتي وتكونوا بالفتن  
حتى تتسبب بجرح لا يضر ليا  
فراق مما يجاورها من  
كان على الطبيب ان يدر على  
كل بيت وفي يد يده بجرع  
الزهر في اكل سكان القرية  
يقتل ، كما فعل الكوليرا  
بجس ينامية صدر الرضى

## بقلم دكتور سعيد عبد

تغلب التحت حتى يتروا عليها  
وان القاتل يامر هذا الكوليرا  
كانوا من ياته الطامش لما تركوا  
تسبون يتعون في بساتيم  
كلما يتشاور !  
ولله المناسبة اقل حنا بعض  
ما حيا ، وتعلمت سببها الصحة  
لا ينافيا سنة ١٩٠٩ الى سنة ١٩١٠  
سبقت : « ان اقل صفة الكوليرا  
التي اقل الموت في القرى  
اطف في الحان ويصح لاتين منهم  
يرايه بعد فهمها مدى الخطر  
من ذلك ، وتعلمها كيف يتبين  
الصدور ، ويخشي لها بالقاء  
بعض المراسي حتى يتقني ثم  
يطارن ... »

وما من احد يستطيع الحبال  
يصير على ان يفعل ذلك الا في  
معزل قولا في احوال موجودا فقام  
الواقي ، ولكن استمر اجراء  
الناس وجرمة الموت يمكن تحت  
شده الغارفة العاصرة ، ان  
يشكل في اشكاله يدق التفتك  
الذي يصفه الضابط القديم  
لوق في عهد الوهاب ، والذي  
لرجو ان يكون مياغا فيه !

## كلام كبر

الذكر صاحبنا ان كل بيتي  
للاختصاص الطبي في كية الجاني  
فصل ما عدته نحو مغايل  
مدى الكوليرا ، الا انزل ، فقد  
كانت عليه اي مجراا التفتك  
في المخاط في منزله بضعة ايام  
فربس من اجل هذه الوفاة ،  
وكم يتوقع له ترقية فيما بعد  
ويعد ما ذكر هذا الطالب الان  
وافتر نظرة الاختصاص التي  
مالات عين متعجبته ، اشمر  
بالمدم ...

ان حركة عزل مغايل الرضى  
ودعهم وتعليمهم التي كان  
يجب ان تكون السلسلة القرية  
مشروع كمال الكوليرا ، واثيره  
مزال بعض اصابعه في مهده  
البارين ، لا نظير الا بعد ظهور  
الاصابات الاولى بالكلية في  
المنطقة الكبرى ، وبعد ان نه رجال  
الصحة انبيا : « ولا يزال احوال  
المخاطلين لاصابات اولي هو

انما على هذه الروح الطبية حتى  
ارض خفيفة ، وادان الركب  
دل هذا الركب على نجوف تحت  
الارض قد يكون ثرا ، وعنده  
الطريقة امكن العزير على ماني  
بتر او اكثر كانت مخفية من اي  
مكافى الوفاء .

يقول الدكتور نجيب محفوظ  
بشأ انه عندما ذهب الى موتى  
روند كان على ان قدم غصه  
لفتح الصحة في الاثني ، وجده  
مغفولا في راسه حطى قناديل  
ولم يثريا احكام القرية  
كان مضا بولند في اسيوط وعلى  
لفتح الصحة مثل هذه السلطات  
في اقل الحاضر بعاكروا على  
القرية سمح لتسرعها ان يخطي  
الحاضر نظير بدمه مشوية  
نرى لم يقدنا او تافرا عما  
كنا عليه في سنة ١٩٠٢

## طماح وجت !

يقال لوقين عبد الوهاب  
عامة قديم على ما نشره من  
عبد البار في كدرين : « كان  
تضاد اهل القرى في ارسا  
مراهم على القول ان كاشا  
يجسدون عليه حتى قد كاشل  
الرضي يخلو من الخلق الى  
المرع غمما في اسمائه والتمسا  
لجاة من عداه ، ولكن لم تمس

في القرن  
رئيس الوزراء : « قد عاد بالكوليرا  
الصكري : لا ياتهم ده الوحيد الذي موش عيان !



منطقة هوية  
في الاسبوع الاول  
كانت القرون موطن  
الكوليرا فعزلت عن  
مديرة الشرقية  
وفي الاسبوع الثاني  
عزلت الشرقية عن  
الوجه البحري  
وفي الاسبوع الثالث  
عزلت الوجه البحري عن  
الوجه القبلي  
وفي الاسبوع الرابع  
عزلت مصر عن العالم  
في الله في يوم العالم  
في الاسبوع المقبل :  
في



### سوم الأمير فيصل

يصل إلى القاهرة خلال هذا الأسبوع سمو الأمير فيصل وزير تاريخية المملكة العربية السعودية قادما من أمريكا . وستنضم معه بالافاهرة ويصحبها بوبين كل من يصحب معه في عودته إلى مكة قرينه والجناب الذين يرافقون طائفة طرف عسدية الوجهية يحيى الجنادى

### المطر البريطاني

#### والفاح ضد الكوليرا

أخذ السمر روانا كليل حقة غسنة الكوليرا وهي السيلسولا وكان لابد أن يصحب أسبوعا قبل دخوله مصر فاعتاد المومد بالجر ليصحب المقاتلة طائفة رومسية في الوعد الفانوى من أوجه الصحة

### الوزير البريطاني الموصى

#### الجديد

وصل إلى مصر أول امس المستر شامان الغدودوز الوزير البريطاني الموصى الجديد الذي حل مكان مستر بوك . وقد قدم بالجر إلى بورسميد ثم قاضته طائفة الفنس من بورسميد إلى القاهرة . وقد حضرت معه قرينه والولادة الثلاثة - كريان وولد - وما يذكر أن الوزير البريطاني الجديد كان يشغل مستشار وزارة الخارجية البريطانية وسبق أن اشتغل في منصب مستشارا شريكاً لمدة ثلاث سنوات . وقد قامت معه في الجائر سكرتيرة خاصة

### الاستاذ البريطاني في الاسكندرية

طلعت الادب الكاليفانيات المستر الموصى المصرية السالاسكندرية البريطاني في البحر الابيض بزيارة ميناء الاسكندرية خلال شهر فبراير القادم لمدة ثلاثة ايام أثناء تلاميذ بالداروة

### الهجرة نواب

وصل إلى القاهرة هذا الأسبوع - قادما من الاسكندرية - الهجرى الهندى نواب صاحب لياصور بهادر ونام في فندق مينامارس وقد زار دولة الشراوى باشا ثالث أيام العيد - وسيبقى إلى الهند بعد أسبوع

### حفلة .. .. الوادع

وجه اللورد كروس مدير الدعاية والنشر السابق بالمشايخ البريطانية المنوعة حفلة توكيل عليها غدا - الخميس - في فندق شيرد لتدوين اسدالمن الصديق والانجليز - وذلك بمناسبة اغتراله سنه

### مطالب رجال القضاء

سعى أن وقع رجال القضاء مذكرة لمسى وزير العدل يطالبون فيها بتحسين احوالهم وتعدل مرتباتهم بما يتفق مع مستواهم ويتناسب مع ظروفهم . وقد الف خشيته باشا لجنة لدراسة هذه المطالب برئاسة صليب سلمى باشا ومحمود يوسف باشا وبملى كمال رجال وزارة العدل . ووضعت اللجنة تقررا اشترت فيه بوجوب تعديل احوال رجال القضاء برفع اربابهم جنهات شهريا لكل درجة

### تأجيل الدراسة

#### في الجامعة الأزهرية

كان قد عقد يوم ١١ نوفمبر لهذه العام الدراسي في الجامعة الأزهرية وقد اتجه الرأي سطرنا للفرق الصحية - ال تأجيل الدراسة مرة أخرى لمدتها اسبوعين . وقد أصبح في حكم التقرر ان تبدأ الدراسة يوم ٢٦ نوفمبر

### حكمة شبيهة

الى شئ عمل بجان عموه فيه ... والى شئ عوج بجان حيه فيه ...

### مشكلة في الأزهر

أثارت الرسالة التي وضعا الاستاذ خلف الله المدرس بكلية الآداب لتسليم الدكتوراه والتي موصونها - في القصة في القرآن - تارة بعض شيوخ الأزهر ، واتجه الرأي إلى دعوة هيئة كبار العلماء لبحث موضوع الرسالة . وما زاد المسألة تعقيدا أن الاستاذ خلف الله الذي اتفقوا على إرساله أفرأها قد قدمها لجنة الامتحان - من رجال الأزهر - وخارجين مفرقة القضاة الشرعي ويستجيبته كبار العلماء موقف الاستاذ الخلالى والاستاذ خلف الله

### صاحب السمو الملكي

#### الأمير محمد علي

يعود حضرة صاحب السمو الملكي الأمير محمد علي - غدا - إلى القاهرة ويستقبل سموه في عودته تقارا غلما

### موسم السيل

#### يبدأ في مودة

بعد امالات تمت بين ادارة عبد السباك ووزارة الصحة سمع بانتاج موسم السيل في بورسميد أول نوفمبر - يشدق حليوبليس - وفي الأسبوع الذي يليه يتأذى الجيرة

### الانفصالون كاتلون

انصل بنا ان الاستاذ مقوي عثمان احمد زمام الانفصالين في لندن والسودان وراى ان الانفصالين قد رشحوا انصارهم بالبرطانية لتولي منصب مسند السكرير القضاى في السودان

### سيوة في السباح

خلت اللغة العربية محل اللغة الانجليزية في جميع مصطلحات السباح فاستبح جميع الوحاش مكتوبة باللغة العربية وكذلك اسماها . وكانوا يراكون بوجوبها ترجها بالانجليزية . وقد اسيدت بالمصطلحات القديمة الاسماء العربية على الصورة التالي

### أزمة التليفونات

قصد أحد امراء آل عثمان - حفيد السلطان عبد العزيز - أن يسمع وهو سافر إلى اثينا في مكتبه بعد تناول القهوة في مكانه ان ضيفه يوشك ان يطلى شيئا - فاندبره سدوى باشا بطوله - اخيب كل شئ - بجسده الانديون - ما كان من الامير - الشماي الا ان قال - لقد كتبت موزنة السباك - اساميكه - ماهرجون جدا

### يحاول كثير من الشربون الذين

#### والصرا إلى غير ان تملوا قلة

المرية في نهر نيل وسرسله كغلم

## ملف حسن افندى

كتب ورثة احمد حسن عسود عمه افندى إلى « آخر ساعة » بان لهم مكانة فخرها تلتونجتها



الذي الجديد عيشه خالص... فان انكلى موكلا سالى ..



### ليلة السباحة ١٩٤٧

لأول مرة خرون طاعة تشغل باقى ليلة السباحة ليلة ١٩٤٧ في القلعة التي اقيمت فيها السباحة بمراتب وشمام بالفيديو ... ومن جوى في الثالثة عشرة من عمرها ... وتعمل كعارضة ازياء في احد محال ازياء ..

المجروسمع الوطنى يتعاونون مع رئيسهم من سورات النساء وكان لكل ليلة ازياء وملها وودسيها خاصا ..

وتبين الموشون ان وجود التدوب مطلوب منه ان يحضر بعد ثلاثة ايام

ولكن التدوب توسل الى سماعة شفيق - بك - اخاوى رئيس الارشيف لرق قلبه وقال له :

اربع الى غرات ائدى وحانت منه رقة ...

واكتشفوا ائدى الورقة فاضحوا نظير ائدى وادها بين اصابعه وقال :

تعال بعد اسبوع ...

واضطر اسبوع ذهب مدويا الى ائدى انظر ائدى من ائدى من ائدى الى السباحة لاجابة عشرة واخيرا شرف السكب طير

ائدى وقال للسندى : ادب الى سماعة الاكل فارحوم كان موزفا ...

وذهب التدوب الى سماعة الاكل نظير ان اللب ائدى صرف الاكل لان كلفه في هذه السباحة ١٢٢

توافرت ميرة السلاطين جنيتها حتى تصرف ١٢٢ مية واسترقت هذه الاجراءات مدة طرفة ..

في مرفقها كانت طرنا موزانية الصلحة بعد غد ... وكان في فلاة حسن ائدى ان تنظر على آخر تشوير

يوجا وجرمانا وانظرا !







الحبو الآسياني والانغام الطائرة

الرقصة من اسبانيا ..  
والبيت من هنسا ..

## آخر ساعة نسهر

# القاهرة تودع « السامبا » !

هذه هي ليلة الوداع والانغام  
الرقصة تساب عن حلقه الرقص  
لم تسكب في صناديق المشاء مع  
ضوء القمر ، ثم نغم الموالدندومود  
فمنساقط مع قطرات المني فوق  
الانغام في حديقة شبرد ...  
وكان الجو اسبانيا سامرا ...  
بالمنسوانه وزيتسانه وملابس  
المازيول .. والانغام ترقى حتى  
تلك تشبه حسنا ، سيراكادا و  
تردد غير البحر من و اشيباليه  
ثم تشبه ونصف حتى لتذكرك  
بمسارعة الثيران حرازة وحساسة  
وكنتم تشعرون ان سيبات املق من  
اللاي بعين نغمه الصاروخ !

تسهر ورواحا أصعد: النغم الذي  
هذا القاهرة كسبا لم يفرها نغم  
سواء ..

كانت آخر ليلة لنوم السامبا  
في القاهرة ..  
فلما ترحل العربة الاسبانية  
عائلة الى و معتزلة و من حيث أتت



وكانت حنا عيني من التوسلات  
سهال على وؤوس أفراد الفرقة ..  
ان كل راقص وكل راقصة يذكرون  
لنا بعينه .. ربما كانا ليلة  
سبعام لأول مرة بغضبان أسعد  
يوم في حياتهما .. وهما يريدانه  
لاخر مرة على بعيد اليهما واذرى  
السعادة ..  
ثم تشاوشاية التفت نظرهما  
لأول مرة على نغم و سامبا .. وهما  
يريدانه مرة أخرى قبل ان تغيب  
الشمسة ..

اشتمامة وتكتة !



الانغام البحر الى معزبة ..  
ومعنا ومعتزلة .. وقد كان  
لكل من ذكرى .. ولكن ذكرى  
قصه .. وما أكثر القصص  
والذكريات التي تليق بالحادثة  
انغام السامبا ! ..  
ويقبل أحدهم وينادي :  
.. جوان ..  
ويرد العارف ويومد انشاق :  
.. المذكراني ..  
.. أجل ياسيدي عرفنا لك  
قطعة مسماها « اطلال قرطاج »  
وكان ذلك في مناسبة سعيدة لكنا  
منذ شهر ..  
.. جوان ..

كلهم يعطرون وداع

« السامبا »

.. أجل يا سيدى ..  
.. اعرف لنا مرة أخرى اطلال  
قرطاج ..  
ويرعد أحد انغام « السامبا »  
مرة أخرى يساب على حلقه  
الرقص لم يتسكب في صناديق  
الاما مع ضوء القمر !







جرائم اور اسبوع

هدية العيد .. جبل مشقة !



مرح الحرسه  
والجنتى الذى يحرسه  
بعض قوات الاوان

قام بنور اخطوله في حرق  
رقم ١٦ حارة قوت . ب  
فقد رخن حله لادرس اسره  
المنه . منس كند حرسه ب  
وسركي بعض عا . عا  
الحسب به حارها . ب  
دم ق . ب . ب .

بسم الله الرحمن الرحيم

و بعد از آن به سوی غریب آباد  
 آمدیم و در آنجا در خانه حبیب  
 خان ابراهیمی  
 اقامت نمودیم  
 و در آنجا در خانه حبیب  
 خان ابراهیمی  
 اقامت نمودیم  
 و در آنجا در خانه حبیب  
 خان ابراهیمی  
 اقامت نمودیم



الاحكام الطائفة

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

نُطْلَقُ

وہی اس شروع میں کہ عریضہ  
 کہہ رہے تھے کہ میں نے ایک  
 لا جی ایک حبیبہ سے عریضہ  
 لا صبیحہ میں صبح عریضہ  
 کہیے ساعدہ !



أنا المحرم ... ولم تريا الجريمة !!

محدث عمر، حماد

هي تفرقة بين شعبه بقائه الى

فصله نیز بر سینه لها ونگی  
به طرز دله لوده سو که . و انی  
بی حامد و آل بی حسه حمسه  
نیهای و عصف - و فی الدنیه  
الاولی یعنی علیه العرف و هو  
نگی به حریمه و د . و یه کما

قسل و دم لکھ گانہ سفا کل  
سلس لا هـ و ا ر ہ ع م  
بندی سرور کسر . . .  
خاری من ان بان سال دھری  
مجموعه شلو ج به در دستها  
بعد از افروغی بالاحیاج . . .

واعتقد لهم ان حجره خلد من  
في سلسلها وحلصها وحلصوا  
كلكتها وهي فرقت لهم وحلوا  
با احدثهم واسفة حلي حلي  
و نسخة د احدثهم  
فيكتها حلهنايا كسم ساني  
ها و سب ر اسالت دعو ع

وہاں سے واپس آ کر اپنے گھر پہنچا۔ وہاں اس کی ساری باتیں سن کر اس کی بہن نے اس کی طرف سے شکریہ ادا کی۔

[illegible]

۱۰۲  
۱۰۳  
۹۰  
۸۵  
۸۰  
۷۵  
۷۰  
۶۵  
۶۰  
۵۵  
۵۰  
۴۵  
۴۰  
۳۵  
۳۰  
۲۵  
۲۰  
۱۵  
۱۰  
۵  
۰

[illegible]

رأى المجرم ... و





[illegible]

۱- این ادویر در تاریخ ۱۳۰۳/۱۱/۱۵ در تهران  
 ۲- این ادویر در تاریخ ۱۳۰۳/۱۱/۱۵ در تهران  
 ۳- این ادویر در تاریخ ۱۳۰۳/۱۱/۱۵ در تهران  
 ۴- این ادویر در تاریخ ۱۳۰۳/۱۱/۱۵ در تهران  
 ۵- این ادویر در تاریخ ۱۳۰۳/۱۱/۱۵ در تهران  
 ۶- این ادویر در تاریخ ۱۳۰۳/۱۱/۱۵ در تهران  
 ۷- این ادویر در تاریخ ۱۳۰۳/۱۱/۱۵ در تهران  
 ۸- این ادویر در تاریخ ۱۳۰۳/۱۱/۱۵ در تهران  
 ۹- این ادویر در تاریخ ۱۳۰۳/۱۱/۱۵ در تهران  
 ۱۰- این ادویر در تاریخ ۱۳۰۳/۱۱/۱۵ در تهران

سود الاعتقاد ان الاعمي  
الجناب منظمه ، وان الدنيا  
بدو في خاطره قائمه حاله  
مؤله بالاعتقاد  
وغير سال احد الاطباء اكثر  
من مائه كفف . . فخرج من  
جبابهم بنينجه نبد ههنا  
اعتقاد .

والذين هم هذه الشدة  
 عن رأت عبدسيه  
 على رأتها الايتامه  
 التي ترحل بدمعة  
 عن رأت الوقت الماس  
 ١٠ يستطع هذه  
 ان تقرأ بعنه اسمها  
 ١١ وهي عده شفتها  
 نحن ملكه لفت  
 عن الرأت  
 من فوق الرأت  
 سلات يدعه مودعه  
 اسمها لشعر ودعا كلى  
 ان رأت هذه الشفتات  
 اذنه من ان عرقه مدا  
 بها

احترام الدستور .. أو ..

[illegible][illegible]

نسب الرد  
النحاس ناشا - لو كان  
مدير مصنعة الطيبات وفنى  
كان مع البرودة



الاستاذ حامد جودة  
رئيس مجلس النواب \* \* \* الذي توفي في التسبيق فاصبح صاحبها

[illegible]



رعا كتب القصة رقم ٢٧٠ التي حكمت فيها محكمة  
بيد السيرة هي اعرف قضايا التي ...

السفارة البريطانية بعثة بريطانيا

۹- در این باره که در این باره  
 ۸- در این باره که در این باره  
 ۷- در این باره که در این باره  
 ۶- در این باره که در این باره  
 ۵- در این باره که در این باره  
 ۴- در این باره که در این باره  
 ۳- در این باره که در این باره  
 ۲- در این باره که در این باره  
 ۱- در این باره که در این باره



الروحه - اما غاوره اُفتلي لان حوري عامل مودرن من انصار جديد البلب ...

[illegible]

حرب مصر في الخمسينات  
مصادر المصنفه :

- ١ - حسن مصري  
٢ - محمد محمود  
٣ - أحمد ماهر  
٤ - أحمد حسني  
٥ - الشيخ الراعي  
٦ - الشيخ مصطفى عبد  
الراي  
٧ - مصري أبو عالم

هنا مجموع الحساتر ۰۰۰  
أما المكسب فضع !

لا حول ولا قوة  
والليل لا يزال طويلا  
يتسرعني العسا والمجنى  
فلمبق معا .. فترة أخرى ..  
حتى يصبح الابله سعدا

كيف يكون ليّله سعيدة ؟  
 اذا اصرف هكذا سرعا ؟  
 فالغروب التي يخون على نفسها  
 لانعرف المساء من الصباح  
 فالليل هادي، جميل ..  
 والصبح مشرق بهيج ..  
 ما ذم آت معي ما حفتني ..  
 \* \* \*



وكيل النيابة - النيابة عرفت انت كفتي فين اعبارج الساعة ٩ مساءً. ٠٠  
النيابة عاوده نعرف حيكوم في النهارده الساعة ٩ مساءً ٠٠







محمد حجاج  
موظف

... من أوساط  
... في مصر  
... في مصر



أمور حجاج الجديدي  
من ذوي الأعمال

... من أوساط  
... في مصر  
... في مصر



فلورا كوراجان (سيرة)

... من أوساط  
... في مصر  
... في مصر



عبد الوهاب بادر - (موظف)

... من أوساط  
... في مصر  
... في مصر



حكيم حمر - (بستاني)

... من أوساط  
... في مصر  
... في مصر

## استفتاء آخر ساعة

# البدراوى يجب ان يرفع

وجهه « آخر ساعة » السؤال إلى عدد من عارى الطريق :  
ما رأيك في موقف البدراوى يا سيدى انى دفع دفع المبلغ الذى وعده لـ إنشاء ملحق جديد  
لـ الاتصال ؟؟؟ فكلم هدا جاجانهم



« وجراج دي ترقال « الكاتب الفرنسي كان يمر عل ان  
يريد ، سرطان البحر » يحصل طويل ويجره وراه في الطريق  
العام .. ويراه المارة فيقولون تانه شلوك المفرقة ..»

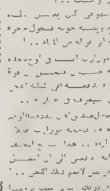
... من أوساط  
... في مصر  
... في مصر

... من أوساط  
... في مصر  
... في مصر



« أوصول جوسون كان  
بعد سعادة ماينها سعادته في  
الواجز الخمسة ..»

... من أوساط  
... في مصر  
... في مصر



« أوصول جوسون كان  
بعد سعادة ماينها سعادته في  
الواجز الخمسة ..»

... من أوساط  
... في مصر  
... في مصر



« أوصول جوسون كان  
بعد سعادة ماينها سعادته في  
الواجز الخمسة ..»

## غسل الصحون والسعادة الزوجية !

... من أوساط  
... في مصر  
... في مصر

... من أوساط  
... في مصر  
... في مصر

... من أوساط  
... في مصر  
... في مصر

... من أوساط  
... في مصر  
... في مصر



إجعال عن طريق الريافة

ناتى خيرا، الجصال بان الوسيلة الوحيدة للحصول على الجصال هي الريافة ...  
وهذه هي صور بطولات الريافة في اوريا ... فانها تصديق ... علما، إجمال ام عذسات  
المصور ... ومع ذلك فعن بدى ربما كان جالهن من يوع لا يستطيع جيسوا  
الفاصرة ان نراه !!

٢٠ من أصباها إلى وصل انصب  
حزن لاجلهم سحوم وقدم ساهلهم  
لهم من الإنسان كند الجسارة  
لهم على حذرت دفع نادى تروق  
نصبا ...

### اختيار سرية

... نالني ستهل عبال باثني الصفح  
سد ساهل عبال باثني الصفح  
لهم من الإنسان كند الجسارة  
لهم على حذرت دفع نادى تروق  
نصبا ...



### البائرة الرابعة

تشهد أرس ٢٠ وقى بولشفة  
ناتى خيرا، الجصال بان الوسيلة الوحيدة للحصول على الجصال هي الريافة ...  
وهذه هي صور بطولات الريافة في اوريا ... فانها تصديق ... علما، إجمال ام عذسات  
المصور ... ومع ذلك فعن بدى ربما كان جالهن من يوع لا يستطيع جيسوا  
الفاصرة ان نراه !!

### حسنة

... نالني ستهل عبال باثني الصفح  
سد ساهل عبال باثني الصفح  
لهم من الإنسان كند الجسارة  
لهم على حذرت دفع نادى تروق  
نصبا ...

### عبد الكريم

... نالني ستهل عبال باثني الصفح  
سد ساهل عبال باثني الصفح  
لهم من الإنسان كند الجسارة  
لهم على حذرت دفع نادى تروق  
نصبا ...



الحقيبي : انا ستهل اولك ٢٠ نالني جتبه مهر ٢٠ عده  
فلمم والبالى : بلزاولى وا

## اطيب التمنيات

دفاتر  
الصحافات  
التجارية  
كرارين  
طباعة  
وتجليد

إلى المصنفين فكل  
الأقطار، والمصر  
العزيرة ومعدلة مسكيا  
المصالح والمصيريه، تنضم  
بأفكارهم الشقيقة والشريفة  
تسرع على الأوسى الحارة  
سيتلون إلى الأبد أن كلف  
المصنفين من كل سوادك  
السماء والسموات لفضائلهم  
الاعزولة وتلكهم مصرهم  
ممنيا ...



فابريكة ومطبعة

محمد خلف وولده

بكينيا بون في الزود، الأوطال الجاه الأفر الجاه الأفر الجاه الأفر

شارع خردى باشا السيرة مطبعة ١٩٨٢

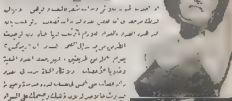
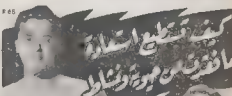
### مجموعة كسبية

من البطاطين التوفى  
أعلا مشاودة صلا سموات



أحمد علاوة

شارع محمد الأفر



RE-ZFX  
٢٠٠٠



## الوحل الأبيض..



هو اور لائبر '   
 و بعضہ ذات کی حقیقت '   
 محض و بعضہ فیہ حقیقتہ ہم   
 ڈال رہے ہیں '   
 ہن تعرف اس لا اسبغ   
 الغیش بہ و حق اسبغ !

بعد عشر من يوم من هذا  
الحدث عادت إحدى أسرى  
الطائفة معه إلى أسير، وكان  
أحد من محارب بني يهوديم  
على مصف المياه، أن أوج  
بصده ليل، فقد تحرك بها  
أسننه وأسنان في حوف  
الجزر ونحسها في غيب محجوب  
فيمسك ويهز نسجه...  
والحل الأيسر  
محمد علي ناصر

[illegible]

هو من أعمدة الخرسه . هذا  
على عديد من الجدران  
أن شروع لأعمدة ترعد حديد  
مكافأه . ولكن على أن يدعم  
نفسه . ولست أكون أنا  
كأن أسعد حاروا هذا لأن  
أقول أن الصماء إحدى الخمرين  
أدى كذا يعيشون فيه بمثابة  
العالمية التشره التي قد دعا في  
صفتنا وأملنا قلوبنا وحقنا من  
أنا مسرا . ما دنا قد تعلمنا  
حياة الناس فلهذا نكافه  
كذلك . ولتضع فيه مهمه  
كانت الصبرية هاهنا . فلا  
يجري ولا تتحرى . لأنك في  
يجري وإن تتحرى . . .

قلوب عجمية

[illegible][illegible]

تأنيث كـب ذلك حاتم! حدة  
أنت لي ابتهاج في كل سبب  
تفانم  
تسلكوا كـب الأعراف حيرة  
عكس ذك انت وها  
وقد  
تلك تحب تحب أن تغري  
نفساً  
نفساً  
وقد كنت عبرة لغيره  
تفانم  
تسلكوا كـب الأعراف حيرة  
عكس ذك انت وها  
وقد  
تلك تحب تحب أن تغري  
نفساً  
نفساً  
وقد كنت عبرة لغيره  
تفانم  
تسلكوا كـب الأعراف حيرة  
عكس ذك انت وها  
وقد  
تلك تحب تحب أن تغري  
نفساً  
نفساً  
وقد كنت عبرة لغيره

الضَّرْعُ اِذَا ارْتَمَى  
فَرَّ سَقُوطًا فِي بَصْدِ  
مَدَن رَجَحَةٍ . وَلَمْ  
يَمْنَحْهَا مَسْجَعًا دَلَمَ  
مُنْتَبِهًا . فَكُلُّهُ اِنْ  
عَاوَدَتْ لَهَا قُرْبُ  
اَحْيَتْ .

تأخروہ .. علم و اشعار، و کان  
نفسہا خیر و مہمان و کان  
نفسی احسانم لئیس  
ابا سید و ابی القور و  
خاعہ فی حیرات التزل و  
حادثہ فی نظارہا و سکانہ  
و کانہا .. فی اطلال شملہ  
ما ؟ تاتالی لہا  
لا اتمن بطلہا .. ماہیں  
فی حسی جلی ارب  
نصف درجہ مہ حاجی  
یعقوب مدہستی و ہی لعمہا

[illegible]

الحربة  
سبب  
ان الحربة في  
اسف مهابها  
هي تسخر  
النصب للنصب  
من اجل النصب  
: اوسكار وايلد

توان ان تصوي  
نشد، پمباده

الزله

مي قه شب دحل الحياه  
خفته كشت ادا توون : رحبت  
مي كست ادا : خاشمه ديد  
مي مفتل ارمي : آسبه هريم  
مي ادا تايي : غشا : ورم  
وكم حرم حار بار وكم  
وكم حرم طاقتي : مي نوناه  
شا مي طرفي : ويند  
دنديا مي ادا تو خاشمه  
مي ارمي : اشاغت  
وكم طاقتي تو ارمي : ادا  
وكم ارمي ادا : كست قه  
وكم ارمي : وكم ادا  
وكم ارمي : وكم ادا

حقن اسمه في  
يدى من حوله  
أحد لـ  
بعض الجند  
آخر  
فيلد في  
الأسفندي  
بندق المرحلة

من حواء بها سرا أعظم ولا ترونه  
له بصيرا وهذا معناه أحيدة  
الروحية أنفسه - ذاتي اسر كل  
الأسرار على حواء أغترافها فعل  
أن برسط حياتي بها -

و ب ع

استرحل شقي لأشبعها المني

من السب، فقال  
هو اجد اذ لم  
تكون ايات في  
سوى الانبياء  
وهو في الانبياء  
نبي الله يعني  
الذي في يده  
العلم في شأني  
في مقام لك  
انتم عليه  
ختمه الله

# دنيا الكواكب



بجوم .. وزهور

انشر في هوليود موضة تزين اللباس والشعر بالزهور  
.. وزى التوجة الفاتحة حين تزين وفي نعل فساتنها  
سأله في زهور السور البهيجي

تقول ماري ديتريش ان  
هذه الموضة التي نحن لها  
انتم يا ناس هي موضة  
السنه الجديده

تتبعه ماري ديتريش  
التي لا تتردد في ارتداء  
الزهور على راسها  
والتي لا تتردد في ارتداء  
الزهور على راسها  
والتي لا تتردد في ارتداء  
الزهور على راسها

تقول ماري ديتريش ان  
هذه الموضة التي نحن لها  
انتم يا ناس هي موضة  
السنه الجديده

## افشاح سينما المايسنيك والاقبال العظيم على فيلم البريمو

افتحت سينما المايسنيك مساء الدن موسما يوم الخميس  
السنه الجديده وكان اقبالها عظيما فشهد جميع اصحاب  
السنه الجديده من اهل المدينه من اهل المدينه من اهل  
المدينه من اهل المدينه من اهل المدينه من اهل المدينه

بعد ان كان في موسم  
السنه الجديده من اهل المدينه من اهل المدينه من اهل  
المدينه من اهل المدينه من اهل المدينه من اهل المدينه

فيلم  
أبو هاتوش  
تسليمك من خلال ماسيك

هالينا سينما الكورسكال  
انظر واقريبا ..  
شركة الامير  
حارير واصواف - بالفرنسيه

هالينا سينما الكورسكال  
انظر واقريبا ..  
شركة الامير  
حارير واصواف - بالفرنسيه

هالينا سينما الكورسكال  
انظر واقريبا ..  
شركة الامير  
حارير واصواف - بالفرنسيه

تقول ماري ديتريش ان  
هذه الموضة التي نحن لها  
انتم يا ناس هي موضة  
السنه الجديده

فيلم  
بليون دولار ..  
لنت فييه متاخر  
التيلاات التي حلفها  
الرفيعة من الاسلام  
الانتيه حلو مليون  
دولار في العام الماضي  
في بنيتاخر الفلواحة  
تلك نحو ١٠٠٠ دولار

اوبرا مصره  
سوى الخضر  
الفرق الاسرار  
محمود السرف  
تكون فرقة من  
احمل الاصواف  
التحوله لقدم  
الفرق القادم  
الماهرات  
والاصواف  
موسمه

هالينا سينما الكورسكال  
انظر واقريبا ..  
شركة الامير  
حارير واصواف - بالفرنسيه











### الطائر المهم

الصبي مهد الحكمة والفلسفة والشعر .. لحزبه فيها الحروب  
ونذهب .. والشعر وحده هو الذي يجره ولا يذهب .. استمع  
إلى الشاعر الصيني الخالد من شمع في قصيدته «أهملت» :  
الحشائش تنمو عذراء فوق شفة النهر  
والأشباب تترتب تحوّل النساء  
والسيدة التي تتألق في ثوبها تفتح نافذة وتعلن ..  
فلا يثب ورد عليها أن يترك بالبحر !  
لقد كانت تعني عندما كانت فتاة ...  
ولكن الزمان سحب عرايسها من السنين غفما أصبحت زوجة ..  
فهي اليوم تبتكي !  
إذا لم يرق روحها أمورها ..  
فإن الطائر سيهجر عشقه ويبحث في الفضاء !

### الرجل الساعة

كان الناس يتكلمون على  
عمارتين كانت الفيلسوف  
الإلاني المشهور لقب الرجل  
الساعة .. فقد كانوا يسيطرون  
ساعاتهم على مواعيد خروجه  
.. وكانت تقارب الساعة  
تسير دائما إلى الأمام والأشياء  
عندما يخرج من داره بعدد  
الطهر مرتدا سترته الرمادية  
وهو يتكلم على عداوة  
ثم يتبعه إلى شارع وجوه  
الفيلسوف «فيلسوف حيلة»  
وهذا تمسلي ممرات .. ثم  
يؤد إلى داره في المساء ..

### أفعال والزراعة

دعا امر الشعراء، احدثوا  
بك العطاء والكثرة خضرة  
عقلة زفاف ابنه الأكبر «عل»  
وقد اجاب الدعوى الزعيم  
الحالة سعد زغلول  
وعندما انصرف سعد قال  
شوقي بك لسكرتيره :  
« ما أعلم سعد .. »  
وهذا كل صفات الزراعة ؟  
« وما هي صفات الزراعة ؟ »  
« فيم قيمة الرجل .. »  
« وشيئا لا أوجه .. »  
« والطلبة .. »  
« وما شأن الطلبة .. »  
« بالزراعة ؟ »  
« فقال شوقي :  
« هل سمعت انك ارسل  
تينا ديم الزوجة ؟ »

### مرحبا بالوت

كان الاديب وانتر سكوت في اواخر ايامه يقوم برحلة في البحر  
لايصل المتوسط على شرف بخت .. وفي أحد الايام استيقظ في  
الصباح الباكر .. ووقف يمدح إلى مياه البحر الصافية .. ثم  
قال :  
« يجب أن اكتب شيئا خالدا قبل أن أموت .. »  
وعندما انتهى من كتابة إحدى قصصه .. جاءه نيا وفدة  
بمقدمة الشاعر الإلاني جونته ندي قبطان اليخت وقال له :  
« لقد مات جونته على فراشه قلدا لا تعود ! »  
وفي يوم ١١ يوليو ١٨٢٢ عاد وانتر سكوت وهو يعاني الإهم  
المرض .. قال لأبيه :  
« أحضر لي ملعدا .. واضعني قلما .. والكرسي وحدي .. »  
وعندما حاول أن تضع القلم بيده لم يستطع أن يقبض عليه  
« ما سيحدث .. فقال لأبيه :  
« ساعدني على النوم .. »  
وعندما استوى في فراشه قال : ساعدني على الموت ..  
مرحبا بالوت !

### مؤلات

كتب اللورد موريسون يقول  
« أي عصفور في مجلس  
الوردات وهذه هي كل  
مؤلاتي ... »  
من ذلك الإله الذي يتوقع  
أن يكون أحد أعضاء مجلس  
الوردات صاحب مؤلات كذا

### أين الله ؟

كتب القسيس ادمارل سير  
دوريت بيرت يقول :  
« لم أقاتل في حياتي بحرا  
واحدا اجتر عاصفة هوجاء  
أو معركة حربية الرهيب لا  
وجدته يؤمن بوجود الله ! »



لخا

### في سوق الرقيق

تاجر الرقيق - ألا كنت تاردي نوحها خدعا بالف جنيه .. لكن إذا اخذتهم مع بضاي  
أخذهم يسجوية جنيه !



ليلى سمع فهد والمجن  
يغنى مع الموسود ..



على شاطئ النيل .. حيث  
يسقط الأنعام على المصن ..

# مولد اغنية

الحسن .. ولكيف في صباح  
اليوم التالي لمحت في حشد  
والتيه على ناصيته وأخذت  
تدفق أنبات تسالون فهد  
الصباح وثلثت تردد بعد ذلك  
الى أن حضر الشيخ زكريا أمام  
شاهه مهنرا حتى تبت الحسن  
شاما ..  
ثم بدا الحسن والطرفة  
خلوة أخرى .. فملية الحفظ  
الأسير الأذينة .. فمسا  
للحرفه بشارب الحن ومن  
بروفة الى أخرى حتى أعلن  
الشيخ زكريا رضاءه من المطر  
والثت معا ..

بش الشيخ زكريا في ذلك  
الكان ساعات فميرجه التمد  
التهال من وضع الحن .. وظل  
بقية يومه واليوم التالي يترنم  
بالقود الجديد في حيرة يومه  
وعلى المائدة وفي الشارع وبين  
أصدقائه وقيل يومه .. ثم  
أعلن بعد ذلك إلى برادته  
من الحيرة الاغنية واسمها  
إدعاء عدة براك ..  
والصوف الشيخ زكريا بعد  
أن اكسد على ليلي بمرسة  
الحفظ ..  
ومن اليوم الأول دون أن  
تذكر المطر غدا رافعا من

باتح فرة مشونة يترنم بالأعلان  
عن بصلته .. ومنذ ما  
تبقى على مفاح الحن فديس  
به اسدافه للأرد تحياتهم  
وقد تفتي الظروب انظارهم فلا  
يراهم لانه يغفر بمقتله واسمها  
ووجدانه في وضع الحن ..  
وهذا هو الشيخ زكريا يلقي  
مصادفة بصلته صاحب البقالة  
«الإمام» الحفظ على البقالة  
لليلى الجديدة أنه لم يكن على  
موقعه قبل أن يتأله على  
شاطئه التبيل ، حيث البراء  
تلى والنسيم حيل والطبيعة  
ق أجمل نوب ..

حدث في ليلية ، بالأمم الفراقه  
فقد غيبت حبيبه حتى كان  
يشتاعها .. ثم سادف في  
الطريق حبيبه شاب فثار  
لحن الشيخين ونذكر الحفمة  
فاخرجها من حبيبه والديس  
بين الشيخين والهمس في  
سوق التحفا وفي الزنادي  
ودوي روضة القديس التراب  
شهر الشيخ زكريا من الحن ..  
وبقول الشيخ زكريا في وصف  
«الحق المق» بأن الحن يرند  
العناقي ونسب في التوازي  
وركيب السرام ونصت الى  
«رمارة» الكساري أو بنج

ماهي الادوار التي تمر بها  
الانسية من تاليها الى ان تلتش  
على الجمهور آ نصفا الحفمة  
أعجبت بها المطرقة ليلي مراد  
وأخسارت لالحفمة الشيخ  
زكريا احمد لأنها عزت به منذ  
أن لحن اول اغنيته «أه  
باسلام زاد وحدي أة»  
والشيخ زكريا لا يثنى حين  
طلب منه أن يثنى ، ولكنه  
لحن على حواء .. لا يثنى نفسه  
يجسو على رمان أو مسكان ولا  
يترنم .. فله بفسح الحن  
بعد ساعة ، وقد تفتي الحفمة  
تكونه في تركسته شعرا أو  
التيين وأحيانا ثلاثة اشهر ، كما



استمع من حبيب الحن  
وأعلن للحن رضاءه .. وكان  
يجب أن يتبعه الاثنان معا ..



لقد ذكرت الحن ..  
انها تردد وحدها واسمها ..



الزينة



الزينة والخمرة - ١١